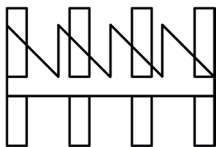


Beaux-Arts



Nantes °
Saint-Nazaire



Beaux-Arts International
2020 Nantes Saint-Nazaire ^{FR}

Art – Architecture – Design

- **Les Ateliers de l'Estuaire**
Classe préparatoire internationale
- **Programme Équivalence**
- **Diplôme international des Beaux-Arts**
Nantes Saint-Nazaire ^{New}

www.nantesinternationalprogram.com



Anima Productions / Le Voyage à Nantes

www.nantesinternationalprogram.com

Beaux-Arts International

Nantes Saint-Nazaire^{FR}

Appel à candidatures 2020/2021

Beaux-Arts International regroupe trois formations de l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire à destination des étudiants internationaux.

La classe préparatoire internationale aussi appelée les Ateliers de l'Estuaire prépare aux concours d'entrée en 1^{ère} année des écoles supérieures d'art et de design en France et en Europe en associant matières artistiques et mise à niveau en français.

Le Programme Équivalence prépare à l'admission parallèle dans les écoles supérieures d'art, d'architecture et de design en France et en Europe en associant cours de spécialité, accompagnement personnalisé et mise à niveau en français.

Le diplôme international des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire est un diplôme d'école de niveau bac + 3 entièrement dispensé en anglais.

Créée en 1904, l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire est au cœur d'un territoire culturel et artistique très actif en France à seulement deux heures en train de Paris : avec un grand Musée d'arts, Le Voyage à Nantes, le lieu unique, le Frac des Pays de la Loire, le Grand T, Le Grand Café et le LiFE à Saint-Nazaire... Essentiels pour préparer les étudiants en art à devenir les artistes de demain.



Pont de Saint-Nazaire
Photo Ville de Saint-Nazaire



Rentrée des Ateliers de l'Estuaire
2019. Chapelle des Franciscains,
Saint-Nazaire.
Photo Charlotte Esnou

Classe préparatoire internationale d'Arts et Design Les Ateliers de l'Estuaire



Cette formation prépare aux concours d'entrée en 1^{er} année des écoles supérieures d'art et de design en France et à l'étranger. Elle est composée d'une année d'enseignement artistique et linguistique intense avec 31 heures de cours par semaine en moyenne.

Programme hebdomadaire 31h sur 28 semaines (indicatif)

- Ateliers de pratiques artistiques et initiation aux outils méthodologiques et techniques – **15h30**
- Histoire de l'art et actualité de l'art contemporain – **2h**
- Workshops avec des artistes invités – **1h30**
- Constitution du portfolio et préparation aux épreuves du concours d'entrée – **1h**
- Cours de français intensifs appliqués au domaine artistique – **10h**
- Découverte de la scène artistique contemporaine – **1h**

Inclus

- Stage intensif de français
- Séjour d'études en Europe d'une semaine à la découverte des grandes collections

Durée : Une année universitaire

Effectif : 20 places

Pré-requis

Niveau baccalauréat ou équivalent

Niveau de langue française recommandé A2/B1, A1 accepté



Atelier de sérigraphie et lithographie.
Photo Luc Boegly
Plateau Cyclo. Photo Marc Dieulangard

Programme Équivalence

Spécialités : Art, Architecture, Design

Le Programme Équivalence prépare aux commissions d'équivalence licence et master des écoles supérieures d'art, d'architecture ou de design en France ou dans un pays francophone.

Programme hebdomadaire 31h sur 26 semaines (indicatif)

- Ateliers de pratiques artistiques et projets personnels pour développer et approfondir ses compétences en art, architecture, design – **12h**
- Masterclass et workshops avec des artistes invités – **2h**
- Perfectionnement aux outils méthodologiques et techniques au sein des ateliers de production – **2h**
- Accompagnement individualisé autour du projet artistique, constitution du portfolio et préparation aux épreuves écrites et orales des commissions d'équivalence – **1h**
- Histoire de l'art, de l'architecture et du design – **2h**
- Cours de français intensifs appliqués à la spécialité – **12h**

Inclus

- Stage intensif de français
- Séjour d'études en France et en Europe à la découverte des grandes collections – **1 semaine**

À l'issue du Programme Équivalence, les étudiants pourront intégrer l'école de leur choix s'ils remplissent les conditions d'entrée (niveau en langue française B2 et qualité du dossier).

Durée : Une année universitaire

Effectif : 60 places

Pré-requis

Niveau licence 1 minimum

Niveau de langue française recommandé A2/B1, A1 accepté.



à gauche:
Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire.
Architecture Franklin Azzi.
Photo Luc Boegly.
à droite:
Vues des ateliers. Photo Mai Tran



New **Diplôme international des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire**

Le diplôme international de l'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire est un diplôme d'école destiné aux étudiants souhaitant s'engager dans une formation en art en deux ans (niveau Bachelor – Bac +3). La formation est entièrement dispensée en anglais.

Ce programme est accessible aux étudiants français et internationaux ayant validé au moins deux années d'études en art.

Au cours de ces deux années, les étudiants aborderont l'ensemble des médiums liés aux pratiques de l'image (photo, vidéo, nouveaux médias), de l'installation (sculpture, modelage, moulage, céramique), de la peinture, de la performance et du print (lithographie, sérigraphie, édition).

À l'issue de cette formation, les étudiants présenteront leur travail plastique devant un jury composé de personnalités internationales ouvertes aux pratiques de l'art contemporain et qui sanctionnera leur diplôme. L'équipe pédagogique est composée d'artistes internationaux dont les pratiques s'inscrivent dans le champ de l'art contemporain et de théoriciens ayant une approche multiculturelle.

Programme hebdomadaire 26h sur 52 semaines (indicatif)

- Atelier de pratiques artistiques et outils méthodologiques – **9h**
- Projets et recherches personnels – **6h**
- Accompagnement personnalisé et productions au sein des ateliers techniques de l'école – **2h**
- Histoire et philosophie de l'art – **3h**
- Masterclass et workshops avec des artistes invités – **2h**
- Cours de français ou d'anglais – **4h**

et aussi

- Séjours d'études de découverte de la création contemporaine en Europe – **1 semaine**
- Stage en milieu culturel – **1 mois**
- Stage intensif de français en option

Pré-requis :

Niveau universitaire en art de 2 années d'études minimum (licence 2) validées dans le pays d'origine.

Niveau d'anglais recommandé B1.

Durée : Deux années universitaires

Effectif : 20

Modalités de candidature

Le dépôt du dossier de candidature s'effectue en ligne sur notre site internet : www.nantesinternationalprogram.com ou sur www.campusart.org

Documents à fournir

- Dossier artistique personnel du candidat (5 pages minimum)
 - Lettre de motivation
 - CV
 - Copie du passeport
 - Acte de naissance (traduction assermentée)
 - Copies des diplômes ou des attestations (traduction assermentée)
- Pour les candidats chinois et taiwanais une copie du CDGDC
- Attestation de langue en français ou en anglais (DELF, DALF, TOEIC, TOEFL ou équivalent)

Frais de scolarité

Possibilité de bourses sur critères d'excellence

Frais de pré-inscription : 150€* / Frais de scolarité annuels : 5400€**

* non remboursables, payables en ligne obligatoirement. Montant déduit lors de l'inscription définitive.

** sont inclus : droits d'inscription, programme Art et Culture, cours intensifs de Français et séjour d'études en France et en Europe. Étudiants dispensés de cours de Français : 4100€.

Calendrier

- 15 mars 2020 : date limite de dépôt des candidatures
- 15 avril 2020 : annonce de la présélection des candidats
- 16 – 30 avril 2020 : période d'entretiens en visioconférence
- 17 avril – 17 mai 2020 : résultats des admissions et pré-inscriptions
- Septembre 2020 : début des cours

Débouchés et poursuites d'études

Un taux d'insertion exceptionnel !

Les étudiants ont intégré, entre autres, les écoles suivantes (en 1^{er} année ou en admission parallèle) :

- Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
- École nationale supérieure d'architecture de Nantes
- École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette
- EESAB – École européenne supérieure d'art de Bretagne – Rennes
- École supérieure d'art du Nord-Pas de Calais / Dunkerque-Tourcoing
- École supérieure d'art et de design d'Orléans
- ENSP – École nationale supérieure de la photographie, Arles
- École des Beaux-Arts de Versailles
- ENSA Bourges – École nationale supérieure d'art de Bourges
- EBABX – École supérieure des beaux-arts de Bordeaux
- ENSBA – École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon
- ESADTPM – École supérieure d'art et de design de Toulon
- HEAR – Haute école des arts du Rhin, Mulhouse Strasbourg
- TALM – École supérieure d'art et de design – Tours Angers Le Mans
- Université Paris-8 Saint-Denis
- Université Paris Sorbonne
- ArBA-EsA – Académie royale des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique
- LISAA – L'Institut supérieur des arts appliqués Nantes
- École de design Nantes Atlantique
- Atelier Chardon Savard, Nantes
- École Émile-Cohl, Lyon
- École de Condé Paris
- IESA arts & culture Paris

Ils se destinent à des métiers de la création :

Art contemporain / Architecture / Photographie / Art numérique / Design objet, espace, graphique, culinaire, interactif / Communication / Illustration / Paysage / Mode / Histoire de l'Art / Marché de l'Art...

Ils témoignent



→ Prénom: **Irina**
Nationalité: **Russe**
Programme: **Programme Équivalence**
Spécialité: **Design**
Promotion: **2016**
École intégrée et diplôme obtenu :
Master Management du design et de l'innovation à l'école de design Nantes Atlantique
Métier actuel: **UX/UI designer, agence digitale à Paris**

« Je suis arrivée en France en 2016 pour rejoindre le Programme Équivalence aux Beaux-Arts de Nantes. Pendant un an, j'ai pu développer ma créativité, découvrir le milieu artistique et améliorer mes techniques en conception et en design interactif. Suite à cette année, j'ai tout de suite intégré un Master en apprentissage à l'école de design de Nantes Atlantique. »



→ Prénom: **Malik**
Nationalité: **Algérienne**
Programme: **Programme Équivalence**
Spécialité: **Architecture**
Promotion: **2017**
École intégrée et diplôme préparé :
Master 2 à l'École nationale supérieure d'architecture de Nantes

« L'école a mis à ma disposition un encadrement qui a réuni les conditions nécessaires pour me permettre d'être admis à l'ENSA Nantes. Mais au-delà d'être un programme d'études accueillant les étudiants étrangers, c'est une réelle expérience humaine, qui nous fait découvrir les cultures issues des quatre coins du monde. »



→ Prénom: **Bogyong**
Nationalité: **Sud-Coréenne**
Programme: **Classe préparatoire**
Spécialité: **Art**
Promotion: **2020**
École visée: **Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire**

« Quand j'étais en Corée du Sud, j'ai commencé à réaliser un portfolio pour passer les concours des écoles d'art en France mais je ne savais pas vraiment comment m'y prendre ni ce que je devais présenter. J'ai intégré la classe préparatoire et je reçois une aide indispensable de mes professeurs dans la préparation des concours. Je trouve que cette formation est un bon compromis entre l'apprentissage de l'art et de la langue française. Je compte passer le concours à Nantes en mars prochain. »



→ Prénom: **Zhitong**
Nationalité: **Chinoise**
Programme: **Programme Équivalence**
Spécialité: **Art**
Promotion: **2015**
École intégrée et diplôme obtenu :
DNSEP (niveau Master) des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire avec félicitations du jury
Actualité: **Doctorat en cours à l'université de Lorraine. Exposition aux Beaux-Arts de Paris.**

« Après ma licence en Chine, j'ai fait des recherches sur les écoles d'art en France qui accueillent des étudiants étrangers et sur les 40 que j'ai trouvés, j'en ai finalement sélectionnés trois : Paris, Nantes, Toulouse. Une amie qui avait étudié aux Beaux-Arts de Nantes m'a conseillé d'y venir. Je ne regrette pas ce choix. J'ai toujours eu envie de venir étudier en France. C'est un rêve pour beaucoup d'artistes. »



Équipes pédagogiques

Programme Équivalence
Diplôme international Beaux-Arts Nantes

Charlotte Moth, coordinatrice, enseignante, artiste
Xavier Navatte, enseignant, artiste
Georgia Nelson, enseignante, artiste
Julien Arnaud, enseignant, curateur
Georges-Albert Kisfaludi, enseignant, scénographe
Olivier Joncour, enseignant, artiste multimédia
Typhaine Le Brusq, enseignante, artiste, création plastique en design
Pierre-Yves Arcile, enseignant, architecte
Claudie Guerry, historienne de l'art
Pascal Bouchet, enseignant, dessin/peinture, modèle vivant
Livia Deville, enseignant, dessin/peinture, artiste
Imke Plinta, designer/urbanographe
Cyrille Berger, architecte

Artistes et intervenants invités en 2018 et 2019

Isabelle Alfonsi, **Laëtitia Badaut-Haussmann**, **Davide Cascio**,
Flavien Conilleau, **Antonio Contador**, **Mar Garcia Albert**,
Charlie Jeffery, **Samir Ramdani**, **Pepo Salazar**, **Ernesto Sartori**,
Jagna Ciuchta, **Valentina Traianova**, **Xie Lei**

Classe préparatoire internationale

Bénédicte Burgos, enseignante dessin
Mireille Choubrac, enseignante couleur
Olivier David, enseignant multimédia
Lionel Houée, enseignant sculpture/design d'objets
Ollivier Moreels, enseignant multimédia
Pascal Raguideau, enseignant design d'espaces/recherche et création
Carole Rivalin, enseignante rencontres/bilans/perspectives
Mathilde Seguin, enseignante techniques d'impression
Marie-Laure Viale, enseignante histoire de l'art/actualités artistiques
Soazig Jaffré, technicienne multimédia
Julia Holter, enseignante d'anglais

Intervenants workshops

Michel Aubry, enseignant, artiste
Fabrice Azzolin, enseignant, artiste
Luc Barbier, enseignant, graphiste
Claire Maugeais, enseignante, artiste
Georgia Nelson et Daniel Perrier, enseignants, artistes
Cécile Paris, enseignante, artiste
Bruno Persat, enseignant, artiste



En rejoignant les Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, vous bénéficierez de :

- Programme connecté à un réseau d'écoles de l'enseignement supérieur à Nantes, en Europe et dans le monde ;
- Encadrement technique de pointe dont un bâtiment de 9000 m² sur l'île de Nantes comprenant plus de 4300 m² d'ateliers ;
- Accompagnement sur mesure autour de votre projet artistique ;
- Formation linguistique intensive adaptée à votre niveau ;
- Environnement artistique et culturel stimulant ;
- Équipe pédagogique riche d'artistes invités et de professionnels.

Accueil des étudiants

L'école des beaux-arts Nantes Saint-Nazaire est la seule école d'art française à avoir obtenu le label Bienvenue en France 2019-2023 pour la qualité d'accueil de ses étudiants internationaux.

- Aide à la recherche d'un logement ;
- Accompagnement dans les démarches administratives (visa, assurances, CAF, sécurité sociale, banques, etc.).

Programme Équivalence
Diplôme international Beaux-Arts Nantes
Saint-Nazaire
Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
– site Nantes
2 allée Frida-Kahlo
44200 Nantes – France

Classe préparatoire
internationale d'arts et design
Les Ateliers de l'Estuaire
– site Saint-Nazaire
24 avenue Léon-Blum
44600 Saint-Nazaire – France

Contacts :

Teresa Bogado (+33) 2 55 58 65 14
Estelle Cheon (+33) 2 55 58 65 15

info@nantesinternationalprogram.com
www.nantesinternationalprogram.com

